

CHESSBOARD 2.0

Fitment. Juxury & Design

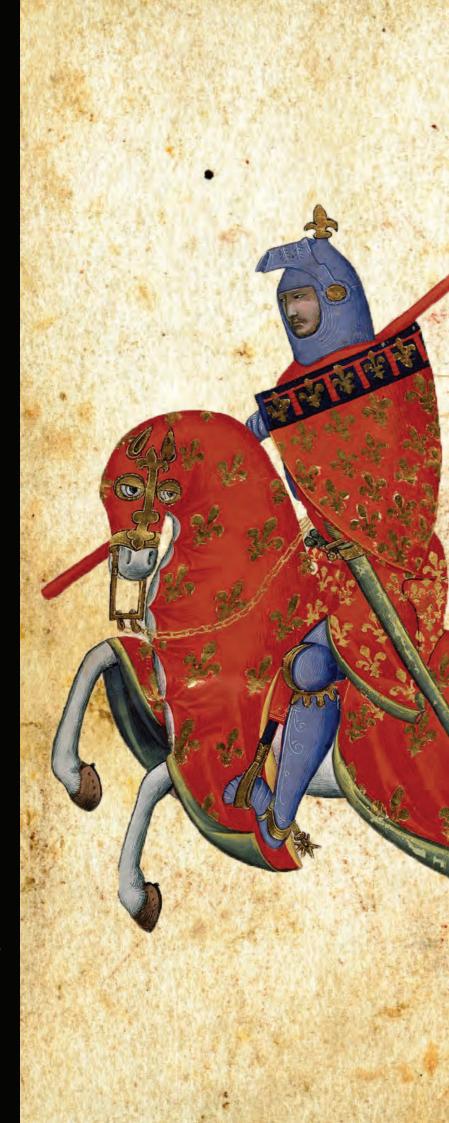


LA COLLEZIONE LUXURY FORTY-FIVE® E'UNA RACCOLTA DI PRODOTTI ESCLUSIVI DI ELEVATA QUALITA' ED INNOVATIVO DESIGN, CONTRADDISTINTI DA UNA PRODUZIONE TOTALLY MADE IN ITALY, REALIZZATI COMPLETAMENTE IN PLEXIGLASS.

LE MAESTRANZE CHE DANNO VITA AD OGNI MODELLO, VANTANO UN ESPERIENZA STRAORDINARIA RELATIVAMENTE LA CONOSCENZA DEI MATERIALI DA IMPIEGARE, CONSIDERAZIONI SULLE DINAMICHE E SOLUZIONI DEL DESIGN.

LE IDEE E LE FORME DELLA LINEA LUXURY FORTY-FIVE ° PRENDONO VITA ALL'INTERNO DEL LABORATORIO LI DOVE, SITUATO A POCHISSIMI CHILOMETRI DAL CENTRO STORICO DI PRATO, INNOVAZIONE E TRADIZIONE SI INCONTRANO PER DAR VITA A FORME NUOVE.

Linea Jaxary Forty-Five





«MORÌ UN RE NELL'INDIA E LASCIO' UN UNICO FIGLIO DI NOME GAV, MOLTO PICCOLO ANCORA. I CITTADINI VOLLERO UN RE GIA' PROVETTO D'ETA', SAGGIO E GAGLIARDO, ED ELESSERO LO ZIO DEL PICCOLO GAV, DI NOME MAY. APPENA FATTO RE, MAY SPOSO' LA VEDOVA REGINA, ED EBBE DA LEI UN FIGLIO, CHE FU CHIAMATO TALHEND. GAV E TALHEND CREBBERO INSIEME, E QUANDO UNO DI ESSI CHIEDEVA IN DISPARTE ALLA MADRE CHI DI LORO AVREBBE REGNATO, ESSA PROMETTEVA A QUESTO SOLO IL REGNO, ONDE AVVENNE CHE CIASCHEDUNO DEI DUE, TENENDO A QUELLA PROMESSA DELLA MADRE, CREBBE CON LA PERSUASIONE DI DIVENTARE UN GIORNO IL RE. GIUNTI ALL'ETA' DEL REGNARE, SORSE FRA LORO UN'OSTI-NATA CONTESA, POICHE' NESSUNO VOLEVA CEDERE, E CIASCHEDUNO AVEVA SUOI PARTIGIANI E CONSIGLIERI. ALFINE VENNERO ALLE ARMI, E DOPO UNA DISPERATA LOTTA TALHEND GIACQUE UCCISO NEL CAMPO. LA MISERA MADRE NE RESTO' INCONSOLABILE E INCOLPO' DELLA MORTE DEL FRATELLO IL SUPERSTITE GAV. CHE PER QUANTO FACESSE NON POTE' IN NESSUNA MANIERA PERSUADERLA CHE TUTTA LA SVENTURA ERA COLPA DEL DESTINO E NON DI LUI. CONSIGLIATOSI ALFINE COI SAGGI DEL SUO REGNO. ESSI GLI RECARONO UN GIORNO UNA TAVOLETTA DI LEGNO. OUADRA-TA, CON L'IMMAGINE DEL CAMPO DI BATTAGLIA, CON LE FOSSE TRACCIATE A DIFESA DELL'ESERCITO. SOPRA QUELLA TAVOLA STAVANO SCHIERATI DUE ESERCITI IN LEGNO E IN AVORIO, CAPITANATI DAI LORO RE, COI CAVALLI E GLI ELEFANTI E I MINISTRI. AVANZANDOSI I DUE ESERCITI SECONDO LE LORO MOSSE STABILITE, COMBATTEVANO, E UNO DEI LORO RE, ALLA FINE, DOVEVA SOCCOMBERE. RECATO IL GIUOCO MERAVIGLIOSO ALLA MADRE INCONSOLABILE, ESSA, GIOCANDO, GIUNSE ANCHE A CAPIRE CHE, COMBATTENDO DUE RE, UNO DOVEVA SOCCOMBERE CERTAMENTE. COSÌ ELLA PASSO' I GIORNI E LE NOTTI INTERE ATTENDENDO A QUEL GIOCO, CHE LE RAPPRESENTAVA LA SORTE DEI DUE SUOI FIGLI, ADDOLORATA E PIANGENTE, FINCHE, ESTENUATA DALLA VEGLIA E DAL DIGIUNO, MORÌ. QUESTA E' L'ORIGINE DEL GIUOCO DEGLI SCACCHI». ESTRATTO DAL POEMA EPICO PERSIANO SHAHNAMEH (LIBRO DEI RE).

SONO PASSATI MOLTI SECOLI DA ALLORA E, NEL RISPETTO DELLE FONDAMENTALI, ABBIAMO DATO UN ASPETTO 2.0 A QUESTO LEGGENDARIO GIUCO. PLEXIGLASS, CRISTALLI SWAROVSKY E FOGLIA ORO 24 KT O ARGENTO 999/1000 VESTONO DI UN DESIGN NUOVO QUESTA SCACCHIERA. FORME E MATERIALI IMPIEGATI SONO DI LIVELLO SUPERIORE E, UNITI, SI FONDONO PER DAR VITA AD UN ARTICOLO, NON SOLO PRATICABILE, MA CHE SAPRA' RENDERSI PROTAGONISTA NELL' ARREDO D'INSIEME DEI TUOI LOCALI.



QUESTA SCACCHIERA, SULLA QUALE E' POSTA LA TUTELA DEL MODELLO AL NR. 402021000001262 PRESSO IL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMI-CO, IMPIEGA MATERILI DI ECCEZIONALE QUALITA' I QUALI, NELLA VISIONE D'INSIEME, NE DANNO UN ASPETTO ESTREMAMENTE MODERNO E RIVOLU-ZIONARIO. QUESTO GIUCO, IL QUALE LO SI ANNOVERA DALLA NOTTE DEI TEMPI, E' SOPRAVVISTO SVILUPPANDO I SUOI FONDAMENTALI SU FORME CLASSICHE E MODERNE MA MAI, COME IN QUESTO CASO, HA UNITO MATERIALI COME ORO/ARGENTO, PLEXIGLASS E SWAROVSKI. QUESTA AMBIZIONE NASCE DALL'ESIGENZA DI FAR COESISTERE, QUESTA ESATTA VERSIONE, ALL'INTERNO DI UN AMBIENTE GIA' STRUTTURATO E DIVENTARE UN COMPLE-MENTO D'ARREDO IL QUALE SAPPIA INTEGRARSI E RENDERSI PROTAGONISTA GRAZIE AL SUO STILE ED ALLA SUA LUCENTEZZA.

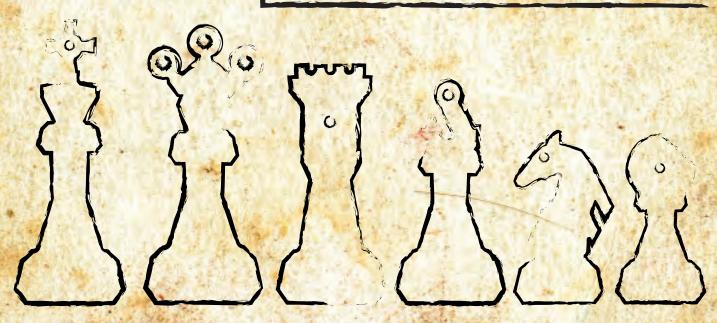
COME SI PUO' NOTARE IN MODO IMMEDIATO, LE APPLICAZIONI IN ORO E ARGENTO, SONO RIPORTATE AL DI SOTTO DELLA SUPERFICIE POGGIANTE SUPERIORE COSI' FACENDO SI HA UN EFFETTO DI PROFONDITA' INCREDIBILE DI OGNI SINGOLA CASA DECORATA.



Design Scacchi...

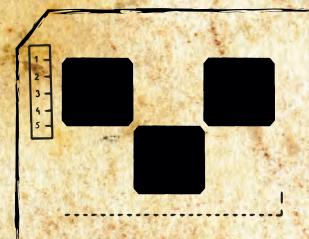
G.tà 32

Modelli Depositati al Nr. 402021000001262 presso Ministero dello Sviluppo Economico



- : Spessore del Plexiglass 2 cm.
- : Satinatura eseguita accuratamente a mano.

Struttura Scacchiera



Nome, simbolo, numero atomico oro, Au, 19 Eruppo, periodo, blocco 11, 6, d

Densità 19 320 kg/m³

Durezza 2,5

Nome, simbolo, numero atomico argento, Ag, 47

Gruppo, periodo, blocco Densità 10490 kg/m²

Durezza 2,5

Angolo forty-five

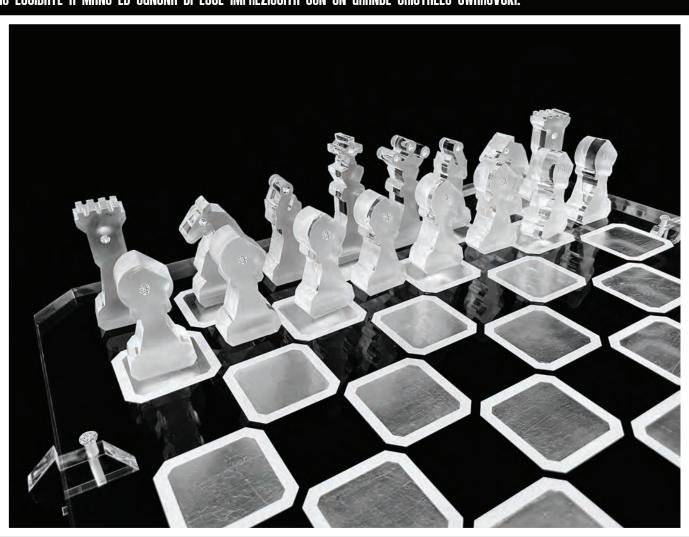


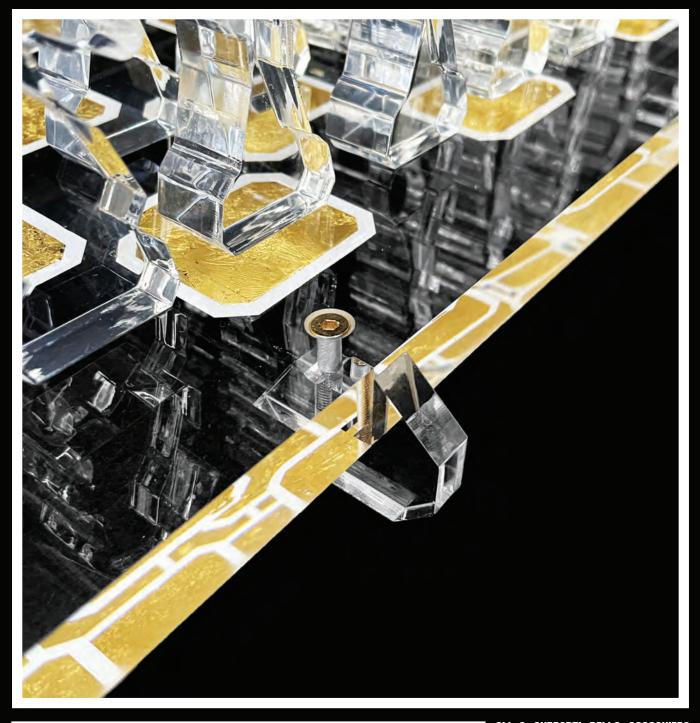
Foglia oro

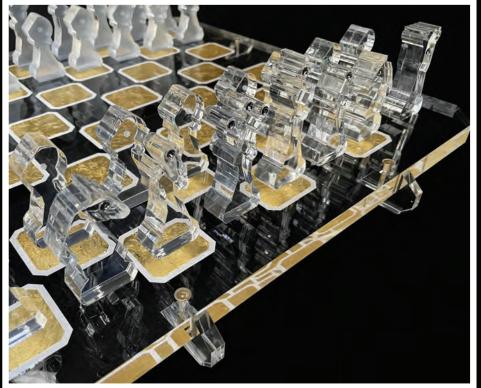
Foglia Argento 999/1000



OGNI SINGOLA PEDINA E' LAVORATA MANUALMENTE DALL'INCASTONATURA, ALLA LUCIDATURA SINO ALLA SATINATURA: LE VITI ATTE A CONGIUNGE-RE IL PIANO DI GIUCO E GLI 8 SUPPORTI, SONO FINEMENTE LAVORATI: NELLA VERSIONE CON CASE IN FOGLIA ORO 24KT ALLE VITI VIENE EFFETTUA-TO UN TRATTAMENTO GALVANICO IL QUALE LE RIVESTE TOTALMENTE CON UNO SPESSORE IN ORO 24 KT. NELLA VERSIONE ARGENTO ALTRESI', VENGONO LUCIDATE A MANO ED OGNUNA DI ESSE IMPREZIOSITA CON UN GRANDE CRISTALLO SWAROVSKI.







GLI 8 SUPPORTI DELLA SCACCHIERA SONO ACCURATAMENTE PROGETTATI, TENENDO CONTO DI FATTORI ESSEN-ZIALI COME ESTETICA E PRATICITA'. QUEST'ULTIMA E' **FUNZIONALE** ALL'UTILIZZO IN QUANTO, TENENDO SOSPESO IL PIANO DI GIUCO RISPET-TO AL PIANO DI APPOGGIO, QUESTI SUPPORTI PERMETTONO DI SPOSTARE LA SCACCHIERA CON ESTREMA FACILITA'. L'ESTETICA E' SODDISFAT-TA DA UN DESIGN ORIGINALE E NUOVO IL QUALE SI INTEGRA PERFET-TAMENTE ALLE FORME D'INSIEME DELLA SCACCHIERA.

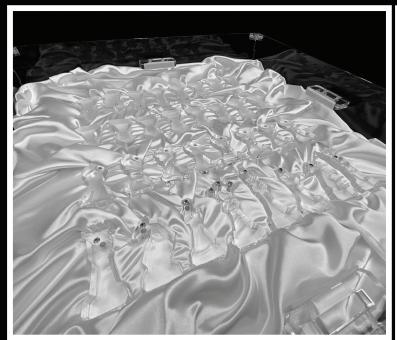


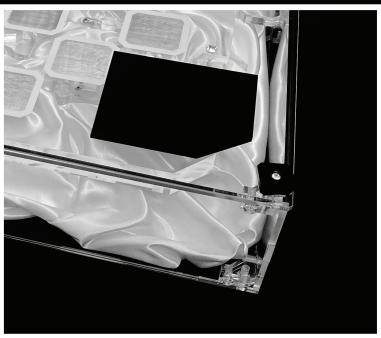
LA SCACCHIERA E' CUSTODITA ALL'INTERNO DI UNA CONFEZIONE COMPLETAMENTE REALIZZATA IN PLEXIGLASS TRASPARENTE LA QUALE RIVELA IL CONTENUTO IN OGNI SUO PARTICOLARE.

RIMUOVENDO IL COPERCHIO, IL QUALE E' FISSATO MEDIANTE DELLE PICCOLE MANOPOLE NERE LE QUALI INCASTONANO OGNUNA UN CRISTALLO SWAROVSKI, SI ACCEDE ALL'INTERNO DELLA CUSTODIA ENTRO LA QUALE E' IMMEDIATAMENTE VISIBILE IL PIANO SCACCHIERA PERFETTAMENTE ALLOGGIATO. UNA VOLTA SOLLEVATO, LE 32 PEDINE, SONO RIPOSTE IN APPOSITI ALLOGGI PERFETTAMENTE SAGOMATI, I QUALI GARANTISCONO UNA PERFETTA CONSERVAZIONE DI OGNUNA DI ESSE ANCHE GRAZIE AL TESSUTO IN RASO BIANCO, AL QUALE E' DATO UN MOVIMENTO FLUIDO E SINUO-SO, CHE RIVESTE SIA IL PIANO DI APPOGGIO DEL PIANO SCACCHIERA SIA LA SEDE DI OGNI SINGOLO SCACCO.

SUL COPERCHIO INOLTRE E' STATO PREDISPOSTO UNO SPAZIO UTILE ALL'APPLICAZIONE DI UNA TARGA PERSONALIZZABILE, NELL'INCONFONDIBILE STILE FORTY-FIVE. SULLA OUALE RIPORTARE DEDICHE.

NIENTE E' LASCIATO AL CASO ED ANCHE LA REALIZZAZIONE DI UNA CUSTODIA ATTA A CONTENERE UNA SCACCHIERA DIVENTA, COME PER MAGIA, UN'OCCASIONE PER CREARE UN FANTASTICO OGGETTO DI DESIGN DALLE TRASPARENZE UNICHE, DOVE OGNI DETTAGLIO, E' FRUTTO DI UNO STUDIO ACCURATO DEI MATERIALI E DELLE FORME.





Point and uxury

